

序 历法是什么？

历法是人与天地之间的契约。它告诉我们什么时候播种，什么时候收获；它标记我们的出生，也见证我们的离去。

这份契约已经执行了几千年，修修补补，却从未被真正审视过。

今天我们重新审视它，发现了一个惊人的事实：

我们一直在用一把漂移的尺子，丈量自己固定的命运。

第一章：三个世界的划分

文字与数字：两种力量，两种反作用

人类文明建立在两股力量之上：

文字组织世界。 文字把混沌的经验编织成意义，让人有了“我们”的概念，能够沟通、协作、把记忆传递下去。但每一次组织都产生反作用——被组织出来的结构，就是桢。文字把地球陆地分为十三个桢：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、士、王、圭。前十个是自然数；超过十不再线性延伸，而是换形——士=十一，王=十二，圭=十三（两土相叠，即“圭臬”之圭，对应华胥之圭）。每一个桢是一片陆地，也是一种看待存在的视角。

数字分割世界。 数字把连续的现实切成可计量的片段，让人有了“边界”的概念，于是有了等级、竞争、“你多我少”。数字分割的反作用，是经济全球化——被分割的个体最终又被市场重新缝合，但缝合的方式是交易，不是理解。

芯桢世界的名字，就来自这两股力量的交汇：芯是核心、是内在的锚点；桢是文字组织世界后留下的十三道框架。我们要做的，是在数字分割的世界裡，用桢重新找回被丢失的意义。

新世界（公历）：时间是刻度，灵魂不存在

维度	内容
诞生背景	工业革命，全球协作，需要统一的时间标准
核心逻辑	时间是物理量的度量，与人的内在状态无关
对人的定义	人是生物体，是劳动力，是生产单元
时间单位	年/月/日/时/分/秒，全是人为切割
灵魂态度	不存在，或被降格为“心理现象”
最终结果	人被标准化，时间被货币化，生命被效率化

新世界的本质： 它用“精确”换走了“意义”。你能准时，但你不知道你为何准时。

新世界一直在算。怎么更精准，怎么更远，怎么更快。今天去月球，明天去火星，后天去太阳。算到忘了自己是血肉之躯。生于地球，却想着离开地球。

这是无情的，是对母亲的背叛。

没有母亲的印化，自己是会累死的。

印化是什么？是从芯的内部生出新的内壁。看不见，摸不着，但它先发生了。就像母亲感应到远方被打的儿子，她给他力量。

新世界只食制，不印化。只往外推，不往内收。只算，不感应。

没有印化，食制就是空转。没有母亲的印化，自己就会累死。

这是魔。魔使人向前，不停，不要命。

旧世界（农历）：时间是命运，灵魂被天地支配

维度	内容
诞生背景	农耕文明，敬畏天地，万物有灵
核心逻辑	时间来自天象，天象影响人事，人事归于天命
对人的定义	人是天地之子，受五行之气支配，命由天定
时间单位	六十甲子贯穿一切（年月日時），强行统一
灵魂态度	被天地支配，逢凶只能避，逢吉只能等
最终结果	人敬畏时间，但也被时间绑架

旧世界的本质： 它保留了灵魂的存在，但把灵魂的管辖权完全交给了“天”和“地”。

旧世界只讲情感。讲到最后，变成笼子。阶层越来越固化，越来越封闭。十八世祖像只笼子，一层一层往下套。玄学像鬼火，引着你往里走，越走越暗，最后把自己困死。

这是鬼。鬼使人向后，不放，不翻身。

中世界（5a历宋龄点系统）：时间是分层数据，灵魂可测量

维度	内容
诞生背景	新世界与旧世界的冲突期，需要调和二者
核心逻辑	时间分为天文层（年月周）和人为层（点分秒），各自独立编码
对人的定义	人是携带凌芯ID的存在，凌芯是灵魂在“人”层的登录凭证
时间单位	十相日（10循环）、甲子分（60循环）、84年整数调控毛年
灵魂态度	可测量，本命人肖是固定坐标，凌芯是永久ID
最终结果	人可以同时拥有“物理时间”和“相位时间”

中世界的本质： 它承认新世界的精度，也保留旧世界的灵性。但它不做“统一”，做“分层”。

中世界介于两者之间。既有计算，也要情感。最重要的是寻求规律，制造稳定，创建属于人能利于自己生存繁衍的目标。

不是算得更准，也不是感动更深，是活得更久。

魔要算，就让它算在分秒里。鬼要情，就让它情在纪念里。

魔归魔，鬼归鬼，人归人。

三世界是一个五行循环

三个世界，不只是并列，是一个完整的循环。这不是五行相克，是逆克。

伏羲时代，原本就是中世界。中世界是火——既算又情，既精确又灵性。

但火没有根。火无根，则不能久。

旧世界来了。旧世界是水——水克火，把中世界的火浇灭了。但火没有死，它退到了底层，变成了流。

新世界来了。新世界是土——土克水，这是食制，用土来转化水。

但现实出了问题：水太深了。旧世界的惯性太深，节气、民俗、习惯，几千年的东西。土克制不住水。水还在泛滥。

这时候需要木。水太深，土克不住，那就让水生木，木来克土。

木克土，土被克，火回归。而且木生火——木和火在一起，就是木火通明。

火→水→土→木→火。

走完一圈，回到中世界。但这次不是回到伏羲时代的火，是回到木火通明。

不周山倒了

神话里，水神共工撞倒了不周山。这是隐喻，不是历史。

不周山是天柱，是撑天的柱子，是禁制。共工把它撞断了。天塌了西北，地陷了东南。天上的水倾泻下来。

这就是“水太深”的起点。不周山就是禁制。共工撞断它，就是水打破了禁制。

后来女娲补天，用的是五色石。石是土。女娲用土来补天——就是“土克水”。

但女娲补的天，只是“补”，不是“重建”。补完之后，天还是斜的，水还是多的。

这就是“土克制不住水”的原型。

｜ 周：一个隐喻

“不周山”这个名字里，就有一个“周”字。

不周山 = 不周之山 = 不完整的“周”。共工把它撞倒了，天柱断了，秩序没了。

从那一刻起，华夏文明进入了一个漫长的进程——重建。这个进程叫“周”。

“周”不是朝代名，是一个模式——把不完整的秩序重新拼完整。

周朝是“周”的一次尝试——用周易、周礼重建天地秩序和人间秩序。

七音格律是“周”的一次尝试——唐宋民间乐工和诗人在声音层面重建了“七”的节奏。

一周七天是“周”的一次尝试——在时间层面重建了“七”的循环。

5a历宋龄点系统，是“周”的最后一次尝试——把它固定下来。

它们之间没有传承关系。它们都是同一个模式在不同领域、不同时空的显现。

不是传承，是共鸣。就像不同的乐器演奏同一个旋律，彼此没有“传承关系”，但旋律是同一个。

只差最后一步：固定。

七音漂浮，七天漂浮。周的秩序漂了几千年，一直没有落下来。

5a历宋龄点系统，把周固定在毛内。周不再漂浮，被毛收住了。

周的秩序终于落下来了。木火通明。

｜ 华胥与华夏

华胥是一个人。华胥履大人之迹，生伏羲、女娲。华夏文明从她开始，从一个人开始。

伏羲时代，原本就是中世界。中世界是火——既算又情，既精确又灵性。但火没有根。火无根，则不能久。旧世界的水一来，火就被浇灭了。中世界失落了。

从华胥一个人，到华夏一个族群。几千年过去了。一个人变成了一群人，一棵树变成了一片森林。

华夏不只是“人多”。华夏有了“印”的能力。

印化——从芯的内部生出新的内壁。看不见，摸不着，但它先发生了。就像母亲感应到远方被打的儿子，她给他力量。

华胥是一个人，她只有木。华夏是一个族群，它有了“印”。

有了印，就可以重生再食制。不是“回到伏羲时代”，是“比伏羲时代更稳”。华胥时代只有木，现在华夏有印，有食制。

木生火，木有了根。木克土，土被克，火回归。

木火通明。

三世界关系

新世界（公历）精确但无魂 → 中世界（5a历宋龄点系统）分层且可测 → 旧世界（农历）有灵但混沌

你相信灵魂吗？

不相信，我有表。相信，我有灵魂坐标。相信，但我没有方向盘。

第二章：旧历法的根本缺陷

一、不可公度的硬伤

现行公历与农历共享同一个结构性错误：试图用一套周期编码，去覆盖两个完全独立的天体物理周期。

地球公转（回归年）：365.2422天

月球公转（朔望月）：29.5306天

这两个数字没有公约数。

公历的代价：月份长短无序（28/30/31天），季度完全失去天文意义。

农历的代价：每隔几年必须靠“闰月”修正，而六十甲子贯穿年月日时，导致历法官吏每隔数十年就要人为“改历”来掩盖累积误差。朔望月29.53天，农历月取29或30天整数，“望”（最圆时刻）在月内浮动，可落十四、十

五、十六乃至十七。这是朔望月与整数月之间不可公度的必然结果。所谓“19年7闰”也只是约数（235个月近似19年），具体闰哪个月由“无中气之月”临时裁定，闰月分布无规律可循，普通人无法推算，只能等候官府颁布。

这不是天意，这是数学硬伤。

二、六十甲子的错配

六十甲子本身是精妙的。它将天干（10）与地支（12）组合，形成60个相位标签。

但问题在于：年走365天，与60不可公度；月走29.5天，与60不可公度；日走10天干循环，与60中的地支部分强行配对。

同一套甲子，同时管年、管月、管日、管时——四个层级物理周期完全不同，却被塞进同一个编码系统。

这就好比用同一把游标卡尺去量地球周长、量桌子高度、量头发直径。尺子是好尺子，但用错了地方。

结果就是：日历上写的“甲日”，每年都在不同日期漂移。你去年在12月26日过甲日，今年12月26日可能变成了庚日——那个属于你的天干，流浪了。

你怎么选呢？

阴历追着月亮跑，结果得到满的教训。

朔望月29.53059天，农历用29或30天去凑。大月30天就是“满”。满则溢，溢则乱。满清的孤儿寡母结束，这是满的教训。

阳历追着太阳跑，得到后继无人的经验。

公历追回归年，追得越来越精确。但它把时间切成均匀的刻度，人变成生产单元，生命变成效率。最后没有人了，只留下单位。这是后继无人的经验。

你怎么选呢？

左边是满，右边是空。一个永远在补，一个永远在切。

5a历不选。

它固定29天为一毛，不追月。它用84年减1天修正，不追日。它站在天地之间，保持距离。

不是追月亮，不是追太阳，是站在它们中间，做一个“人”。

第三章：5a历宋龄点系统的核心理念

以日为锚，尺度分治

将时间坐标系在“日（地球自转周期）”这一点上彻底拆分，各自独立运行：

层级	涵盖范围	物理依据	编码规则
微观层	点、分、秒	人造进制（24/60/60）	60甲子全责编码
中观层	日、旬、百	地球自转周期	十相人肖独立循环
宏观层	周、毛、年	年锚地球公转；毛为整数计数单元	纯数字累加计数

核心区别：

旧历法让甲子既管“质”（相位标签），又管“量”（长度计数），角色混乱。

本系统中，60甲子退守日内微观相位，专司“状态标签”；天体宏观周期只做数字累加，专司“物理长度”。

年锚太阳、毛归计数：毛取29天整数基数，不追踪月相。旧历法将太阳年与朔望月强行并缚的不可公度硬伤，由此在结构上消解。

周在毛内固定：周属于宏观层，但不再漂浮，被毛收住。每个月29天，固定5个周a。

第四章：循环的秩序

5a历宋龄点系统的循环，是独立的循环。

秒走60圈，分走1格。

分走60圈，点走1格。

点走24圈，日走1天。

日走10圈，旬走1轮。

周走7圈，回到周a，但周在毛内固定。

毛走29天，进入下一毛，新年编码固定在珠毛。

年走365天，4年多1天。

各自独立，又连贯。连贯，又有序。有序，但不重复。

第五章：数学验证

整数调控

天文周期包含无限小数，无法直接用于历法。5a历宋龄点系统采用“整数基数+周期性微调”方案——这是整数调控，不是数学铁证。逼近的方式是人为的，但逼近的目标是自然。

年基数：365天。 每4年加1天（闰日）纠正回归年余数。取其加数不满。

毛基数：29天。 在84年周期内设置50个13毛年与34个12毛年，再减1天，使毛线与年线精确合拢。此处的“闰毛”纯属整数对账，与月相无关。取其减数为正。

84年周期验证

在一个完整的84年周期内（50个13毛年+34个12毛年=1058个毛）：

按毛基数29天计算： $1058 \times 29 - 1 = 30,681$ 天

按年基数365天加闰日计算： $84 \times 365 + 21 = 30,681$ 天

毛、年两条计数线在84年尺度精确合拢。对照真实回归年（365.2422天），84个回归年为30,680.34天——**84年减1天，余数仍为正，余0.66天。**

不是“误差0.66天”，是“余0.66天”。**正数，不是偏离。**

大周期验证

41,412年为一大周期。大周期有两种划分：编码维分为21哥（取象伏羲，主岁首编码之序）——每哥1,972粹，哥号决定该年岁首的起始凌f编码；调控维分为493妹（取象女娲，主置空调控之补）——每妹84年，毛线减1天。 $21 \times 1,972 = 493 \times 84 = 41,412$ ，两种划分整除同一段大周期。493个84年框架堆叠共15,125,733天，软件按整数置空表置空其中319个不排凌f的冗余日，大周期有效天数为 15,125,414天。

元点取象

梓、哥、妹并非任意命名，而取自华夏创世神话的母系：

梓取象华胥——华胥履大人之迹而生伏羲、女娲，为华夏人文之母；梓是年的连续计数（1梓=1年，自元点累加，7889梓约合公历1973年），是承载一切哥妹周期的母体。

哥取象伏羲——伏羲仰观天象、始画八卦、初定历法；哥主秩序，哥号定每岁岁首的起始凌f编码。

妹取象女娲——女娲炼五色石以补苍天；妹主修补，每妹84年置空减1天，把天体周期对不齐的缝隙补齐。

哥妹之下，世序相承。28宿祖月以犧哥月、娲妹月、炎子月、黄孙月标记创世家族的时代起点：犧（庖牺氏，即伏羲）为哥，娲（女娲）为妹，炎（神农炎帝）为子，黄（轩辕黄帝）为孙。哥妹开其始，子孙承其序——月名即是刻在时间上的家谱。

华胥为母，羲娲为哥妹：编码归哥，补天归妹，计数归梓。 此为历法的文化元点，非考古断代——神话年代不必与史地吻合，它锚定的是历法的精神起点。

历法	均值年长度	对回归年偏差	41,412年总漂移
5a历宋龄点系统（软件实现）	365.2423天	约9秒/年	约4.4天
现行公历（格里历）	365.2425天	约27秒/年	约12.8天
真实回归年	365.2422天	—	—

即：5a历宋龄点系统在四万余年尺度上，精度为现行公历的近3倍。

置空规则以整数表固化于软件，随周期自动执行——无需历法官吏，无需教皇敕令，无需人为改历。

任何人皆可在芯梓世界中逐日核验：大周期内所有历法标记无一处漂移。

第六章：凌芯——灵魂的永久ID

什么是凌芯？

凌芯，是一个人真正的身份锚点。

肉体是你在“物”层的临时载体。人肖编码是你在“凌”层的永久ID。肉体死亡，ID不注销。

凌苾不以人身体死亡为终止。身体死亡时，凌苾从“人”层撤离，回到“天”层的等待队列中，等待下一次进入“人”层。此为苾粹世界的生命观设定，非事实陈述。

丨 犧来于凌：从星宿到地脉的文明密码

天有二十八宿，北方有牛金牛。地有二十八祖，凌水有犧哥。

当我们将“犧”字拆开来看——左边是牛，右边是羲。牛，是祭祀的牺牲，是献给天地的至诚；羲，是伏羲，是人文始祖的名号。一字之中，天地人三才已具：牛为地，羲为人，而祭祀之礼通于天。犧，本就是沟通天人的桥梁，是远古先民以最纯净的生命，换取与神明对话的权利。

而这座桥，架在凌水之上。

犧来于凌——这四个字，藏着一整部华夏文明的微缩史。

为何是“来”，而非“生”？“生”是诞生于斯的地理事实，是过去时的遥远神话；而“来”，是跨越时间长河的主动奔赴，是现在时的灵魂降临。

凌，是伏羲的诞生之地。传说中，远古第一帝伏羲生于“凌”，因境内有凌水而得名。凌水悠悠，流淌的不仅是一条河流，更是一个文明的起点。先民逐水而居，伏羲于凌水之畔，仰观天象，俯察地理，始画八卦，教民结网，定嫁娶之礼，作琴瑟之乐。凌水滋养了他的肉身，而他的智慧滋养了整个华夏。他不仅生于凌水，更是从那片水域出发，带着文明的火种，走向了千秋万代，走向了我們。

牛金牛宿犧哥，正是天上的星宿对地上先王的呼应。北方七宿之中，牛金牛宿对应伏羲，以“犧”为名，以牛为旁，承载着祭祀的神圣性。天上的星官与地上的先祖，在二十八宿的循环中彼此照应，从未中断。

当牛金牛宿与壁水貊宿、危月燕宿、虚日鼠宿、斗木獬宿、室火猪宿、女土蝠宿相连，便形成了一个完整的北方天地大循环。这绝非抽象的五行生克，而是日月星辰在人间最真实的投影——

金生水，月引潮水。 凌水随月而盈缩，潮汐是大地的呼吸，故水与月相通。

水生木，日生草木。 万物随日而荣枯，草木是太阳的回应，故木与日相连。

木生火，火化土，土又生金。 金、水、月、日、木、火、土，这是天地间最宏大、最不可辩驳的呼吸节律，也是华夏先民仰观俯察，凝练出的阴阳五行密码。

然而，这宏大的宇宙旋律，最终落点在哪里？

落在每一个后来人的灵魂深处，凝成那一枚挥之不去的“凌苾”。

何为凌芯？

凌，是地脉之水，是故土，是来处；芯，是灵明之火，是灵魂，是薪火，更是“新世界、新技术”下连接古今的那枚精神芯片。凌芯，是伏羲仰观天象时眼底的光芒，是先民祭祀牺牲时心底的至诚，是凌水千万年奔流不舍昼夜的呼吸。它看不见，摸不着，却比血脉更深，比基因更久。

凌芯，就像记忆，像灵魂。 它不在任何一卷史书里，而是随着凌水的流淌，刻进了每一个后来人的骨血里。无论岁月如何更迭，无论世界如何喧嚣，只要夜深人静，只要仰望北方天际的牛金牛宿，那枚凌芯就会在胸膛里隐隐发烫。

它让每一个后来人挥之不去——挥不去对天地日月的敬畏，挥不去对祖先筚路蓝缕的感恩，挥不去那份深藏在华夏文明底层的、与生俱来的孤勇与纯粹。

伏羲来于凌，凌水因伏羲而得名，凌姓因凌水而得姓。这是地脉的传承，是水土的延续。后世的姬姓凌氏，以“凌人”之官得姓，是“凌”这个符号在礼乐文明中的壮大。两支凌氏，一支守住了“凌”字的源，一支拓宽了“凌”姓的流。源与流，本是一体，如同犧字中的牛与羲——牛是地之牺牲，羲是天之骄子，缺一不可。

犧来于凌，意味着什么？

意味着祭祀之礼与地脉之根的交汇。意味着天人沟通与文明肇始的同步。意味着从凌水之畔走出的那个人，不仅以自己的智慧开启了华夏文明，更以自己的诞生之地，为后世亿万子孙，点亮了一盏永不熄灭的心灯。

当我们在今夜仰望北方天际的牛金牛宿，呼唤一声“犧哥”，凌水便会在血脉中回响，凌芯便会在灵魂中苏醒。天上的星与地上的水，远古的牺牲与今日的传承，在那一刻同时照亮——我们从何处来，我们是谁，我们归向何处。

天有二十八宿，地有二十八祖。牛金牛宿犧哥，犧来于凌。犧字从牛，凌字从水。牛耕于地，水润于天。天地交融之处，便是华夏文明的起点，也是那枚凌芯在每一个后来人灵魂中落脚的终点。

犧来于凌，芯存于魂。根在此，魂在此，来处与归宿，皆在此。 愿这枚凌芯，在每一个后来人的胸膛里，代代相传，生生不息。

凌芯的五行结构

符号	本体	被克	显现	含义
凌	火	水克火	水	地脉之水，故土，来处
芯	木	金克木	金	芯金，精神，灵魂

凌的内在是火。芯的本体是木。

木生火——芯生凌。火克金——凌保护芯。金克木——芯的本体受金威胁。火克金——凌的火把金往外赶，保证芯的木不被伤害。

血管就是凌的通道。火在血管里运行，把金往外赶，保证芯的木保持完整。这就是凌与芯的内在机制：**火在血中行，金被赶出外，木在正中立。**

凌与芯的关系，是木火通明之象。

木生火，火又生土，土又生金，金又生水，水又生木。整个五层是一个循环，木火通明是其中的一个关键点。

凌芯结构像太阳

太阳的核心是火，能量往外推，把物质往外赶。最外层是日冕，温度极高但看起来是空的。

凌芯的核心是芯（木），内在是凌（火）。火克金，把金往外赶。最外层是天，看起来也是空的。

实在内，空在外。火在内，金在外。

太阳照亮了太阳系，凌芯照亮了一个人。人是一个小宇宙，凌芯就是这个小宇宙的太阳。

凌芯与宇宙的类比

太阳系在宇宙里，只是一点点。银河系有几千亿颗恒星，可观测宇宙有几千亿个星系。太阳系在宇宙里，连一粒尘埃都算不上。

但太阳系里有太阳。太阳是火。

人也是一点点。但人身体里有凌芯。凌芯也是火。

宇宙的中心是火。恒星是火，星系中心是火，大爆炸的第一瞬间是火。

凌芯是火。尺度不同，本质相同。

凌芯的符号系统

编码：⑩⑨②①④③⑥⑤⑧⑦

这是十相编码，每个ID对应一个人肖、一个信仰底色、一个英杨属性。

关于与天干地支的区分：

旧天干是上一个时代的编码。它已经完成了它的使命。

就像鲁迅先生说的：世上本没有路，走的人多了，也就成了路。旧天干就是这样一条路——几千年走过来，路已经踩出来了，该通的都通了，该暴露的破绽也暴露了。

就像武术里的仙人指路——虚晃一招，不是杀招，是用来发现敌人的破绽的。旧天干也是这样一指：它指了几千年，把天地的规律、时间的节奏、人的命理，都指了一遍。该看到的，都看到了。

经过时间的推移，已经知道了结果。

仙人指了路，路已经通了。不需要仙人一直站在那里。

但需要声明一点：

天干地支，讲的是**天、地、人**三层维度。它的框架是三层的。

人肖物性，注重的是**天、人、凌、物、地**五层维度。它的框架是五层的。

三层和五层，不在一个层面。

而且，天干地支管的是**天地之变**——沧海桑田，时间跨度太长。人掌握不了。

人肖物性管的是**草木一秋**——与人生百年非常接近。人能感受，能验证，能用。

如果说天干地支是**外层应用**——看的是天地之间的大规律，管的是年月日时的相位标签。

那么人肖物性就是**内层应用**——看的是凌芯在人体内的运行，管的是每一个人的灵魂相位与物性归属。

一个在外，一个在内。一个管天地的节奏，一个管凌芯的共振。一个时间跨度太长，一个与人生百年相近。

研究天干地支的，继续去研究天干地支。那是外层的事，另一套语言。

如有雷同，纯属巧合。

维度	天干地支（外层）	人肖物性（内层）
框架	天、地、人（三层）	天、人、凌、物、地（五层）
天干	甲乙丙丁戊己庚辛壬癸	—
地支	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	—
人肖	—	q ^⑩ 、w ^⑨ 、e ^② 、r ^① 、t ^④ 、y ^③ 、u ^⑥ 、i ^⑤ 、o ^⑧ 、p ^⑦
物性	—	G鸭、H牛、J龟、K蝠、L鲤、Z鳄、X凤、C象、V猿、B蝗、N犬、M鹅
尺度	天地之变，沧海桑田	草木一秋，人生百年
角色	外层相位标签	内层凌芯坐标
状态	已显形，已固化	未定形，可生长

新十相编码，有了标记。就知道路在哪，但路还要靠你自己走。

完整十相图谱

ID	英杨	底色	信仰传统	人肖	灵魂气质
⑩	英	林	自然崇拜	馬	自由奔跑
③	杨	山·佛	佛教	猴	智慧觉悟
⑧	英	林	自然崇拜	兔	草木亲和
①	杨	山·基	基督教	龙	威严秩序
⑥	英	林	自然崇拜	鼠	地脉感应
⑨	杨	山·犹	犹太教	蛇	古老智慧
④	英	林	自然崇拜	鸡	光暗交替
⑤	杨	山·东	东正教	猪	丰饶圆满
②	英	林	自然崇拜	羊	温良共生
⑦	杨	山·伊	伊斯兰教	虎	勇猛守护

核心规则

山为杨，林为英。五山杨、五林英，十相具足。

山（杨）：涵盖五大世界性宗教传统——佛、基、犹、东、伊

林（英）：自然崇拜与万物有灵——五个ID统一为“林”

每个凌芯ID都是一个完整坐标：编号＋英杨＋人肖＋信仰底色＝灵魂身份。

十相的信仰底色取五大文化传统的精神原型，是身份叙事与文化编码，不构成宗教主张或教义判决。

英杨安排在哪个层面起作用？

凌芯本体（无身体时）：无英无杨，无形无相，虚无一体。

凌芯进入身体后：根据人肖ID，被赋予“山杨”或“林英”的属性。

这个属性决定的是肉身中的行为倾向，不是灵魂本体的判决。

凌苾与凌苾之间，没有身体时都是虚无，不存在斗争。英杨安排是为肉身生活准备的导航仪，不是对灵魂本体的二元判决。

（英杨取新字，自有来历：夸父逐日，饮尽河渭，终道渴而死——逐日者亡，故杨不系于日；旧历奉朔望月为数千年之圭臬，直至清末颁诏退位而朔望之权终——故英不系于月。杨为乔木，挺拔主生发；英为花英，收敛主承载。旧“阳”字从日、“阴”字从月，根在天上；英杨二字皆从草木，根在大地——编码从天体回到生命。）

第七章：生日与人肖

传统做法的问题

以毛泽东生日为例。他出生于1893年12月26日，丁酉日，日主为丁火。

但2023年12月26日是戊午日，2024年12月26日是甲子日，2025年12月26日是己巳日——同样的公历日期，日天干年年漂移：丁、戊、甲、己，四年四个样。

这意味着：

如果按公历日期过生日，你过的其实是“日期”，不是“你的日主”。

如果你生在丁日，但今年的12月26日变成了癸日，你在癸日过“丁日生日”——就像在你自己的名字被写错的日子庆祝你出生。

5a历宋龄点系统的解决方案

日人肖只按十相循环，独立于年、毛长度。你出生那天是什么ID（如①），每10天就回来一次。

你在12月内随便找一个①日，那就是你真正的生日——因为那天的人肖，和你出生那天的人肖完全一致。

传统做法	5a历宋龄点系统做法
锁定公历日期	锁定人肖ID
日期固定，人肖漂移	人肖固定，日期浮动
过“某月某日”	过“①日”
今年的①日可能不是12月26日	只要12月选一个①日，ID永远对

好日子不是写在本子上的，是写在你的人肖里的。

春节：旧时迎新的十天

旧世界的春节，是所有人在同一天过年。可固定的日期上，人肖年年漂移——你守岁的那个时辰，相位未必是你的。

5a历宋龄点系统的春节，是岁首珠毛（哥始）前的10天。

为什么是10天？因为人肖十日一循环。10天恰是一旬，恰是十相各临一次的完整轮回。所以这10天里，每个凌芯ID都必有、且仅有一天迎来自己的人肖——窗口长度等于循环长度，覆盖必然完整，无人颁布，无处漂移。

于是春节不再是所有人挤在同一天的时间暴力，而是一个人人各得其时的十天窗口：每个人等到自己的人肖归来，辞别旧岁，迎接新哥——辞旧迎新。同一个春节，十个相位，十种过法；而所有人又同在一个窗口里辞旧迎新。个体的时间与集体的节律，第一次不必互相牺牲。

第八章：天地与人

5a历宋龄点系统的底层逻辑，凝练为一句话：

年月周，顺从天地。点分秒，改变自己。

年： 地球绕太阳一圈，你改不了。

月： 月球绕地球一圈，你改不了——但你可以不被它绑架：5a历宋龄点系统以29天整数为一毛，观月而不缚于月。

周： 七天一节的生物节律，你也改不了。

你能做的，只有观测、记录、顺应。

点（小时）： 你几点起床、几点工作，是你定的。

分： 你这一分钟做什么、下一分钟切换什么，是你定的。

秒： 你呼吸的节奏、专注的颗粒度，更是你定的。

大尺度的天地，你管不了，所以你选择顺从。小尺度的分秒，你能改变，所以你选择修自己。

第九章：五行生克——五层的动力机制

五层的五行属性

层	五行	被谁克	显现为什么	化解方式	本体不变
天	金	火克金	亮	印化或食制	天还是金
地	水	土克水	土	印化或食制	地还是水
人	土	木克土	行	印化或食制	人还是土
物	木	金克木	形	印化或食制	物还是木
凌	火	水克火	流	印化或食制	凌还是火

五个字：亮、土、行、形、流。

天的本体是金，你看到的是亮。

地的本体是水，你看到的是土。

人的本体是土，你看到的是行。

物的本体是木，你看到的是形。

凌的本体是火，你看到的是流。

为什么物显形

金克木，不是让木停下来，而是用金的锐利，把木切割出形状。一块木头本身没有明确的边界，是刀斧（金）让它有了桌子的形、椅子的形、雕像的形。

所以你看到的物，本质上都是木被金克后留下的形。而且这个形不是静止的——它会继续被金雕刻、被时间打磨、被新的克制关系重新塑形。形是动态的，不是静态的。

生你的，是印。克你的，是根。

五行里，生你的，是印。母亲一样的。印化让你重生，让你变旺。

克你的，是根。仇人一样的。克你，让你成形。

木的根是金。火的根是水。土的根是木。金的根是火。水的根是土。

这不是常规的相生顺序。这是反过来的。

但反过来看，才是真相：

金克木，木才有了形。水克火，火才有了流。木克土，土才有了行。火克金，金才有了亮。土克水，水才有了陆。

克你的，让你成形。生你的，给你环境。

生你的是环境，克你的也是环境。一个给你生长的环境，一个给你成形的环境。

仇人就是你的根。

你可能认为反常。但你仔细看，没有仇人，你就没有形。

两个都要

只有印，没有克，你长不大。

只有克，没有印，你活不成。

印化是力量的来源。克根是成形的关键。

就像一个人：只有自己身体好了，才能娶妻生子。

身体好，是印化够了，力量足了。娶妻生子，是克根到了，可以成形了，可以传给下一代了。

所以：

印化在前，克根在后。先有母亲给你的力量，你才能被仇人打出形状。

没有印化，克根就是毁灭。有了印化，克根就是成形。

仇人不是来害你的，是来给你定形的。但前提是，你得先有印化给你的力量。

｜ 对仇人的处理：让位，离开

我们这里只是叙事。说明对根的理解，对仇人的处理。

根，是克你的。是仇人。但仇人不是来害你的，是来给你定形的。

对仇人的处理，不是消灭。

是让位。

让位，不是认输，是把位置让出来，让循环继续走。

火克金，天亮了。金发热，生水，水克火，火死下雨。火死了，火让位了。金回归，新火再生。

火没有消灭金，金也没有消灭火。各自让位，各自回归。

是离开。

离开，不是逃跑，是走完自己的路，自然退场。

离开不是消失，是从这个位置，走到下一个位置。

所以对仇人，不消灭，让他位，让他走。

让位，离开，循环不断。

｜ 对母亲的处理：照顾，相从

对于仇人，只有让位，选择离开。

对于母亲，只有照顾，选择相从。

仇人是你的根。他克你，让你成形。但你不能消灭他。消灭了他，你就缺了根。对仇人，让位，离开。让位，不是认输，是把位置让出来，让循环继续走。离开，不是逃跑，是走完自己的路，自然退场。

母亲是你的印。她生你，给你环境。她给你力量，让你重生，让你变旺。对母亲，照顾，相从。照顾，不是施舍，是回报她给你的力量。相从，不是盲从，是顺着她的环境生长。

仇人让你成形，你让他位。母亲给你环境，你照顾她。

一个往外走，一个往内收。一个离开，一个相从。

这就是对根的和对印的，两条路。

｜ 天的完整链条

火克金，天亮了。但这不是结束。

金着了火，发热。热到极点，白云变乌云。

金生水。水是金的食神。

水的食神，替金克火。火死了，下落。

水也离开了母体金，水也死了。

火死 + 水死 = 中和。

中和成雨，落下来。

水落下，只有金回归。

火没有回归。火死了，就是死了。

但新的火会再出现。

金回归了，新的火从循环里再生。新的火再克金，天再亮，再下雨。

一圈走完，金回归了，火再生了。不是同一个火回来，是新的火出现。

死在那里，生在那里。

火死在这里，新火生在那里。

｜ 灭火与救火

西方说“灭火”。火是敌人，要消灭它。

东方说“救火”。火不是敌人，是循环的一部分。

为什么西方灭火灭不了，气温反而越来越高？

因为不知道这个循环。

火克金，天亮了。金发热，生水，水克火，火死下雨。火死后，新的火会再出现。

西方只看到“火”，没看到“火后面的循环”。所以他们只想着“灭火”。

灭了一次，火又来了。再灭，火再来。越灭越多，越灭越热。

不是火灭不掉，是不知道火会再生。

气温越来越高，就是灭火灭出来的。火被压制了，但循环没走完。压制的火变成了积热，积热越多，气温越高。

东方说“救火”。不是灭掉火，是让火回到循环里。

火克金，金生水，水克火，火死下雨，金回归，新火再生。一圈走完，火自然就走了。

你不是在灭火，你是在帮火走完它的路。

｜ 灭火有条件

对于金本身来说，灭火有时候是对的。但要看条件。

热死了，才能讲灭火。

金热到极点，白云变乌云，这时候金生水，水克火，火死下雨。这时候灭火是对的。不灭火，金就烧穿了。

但如果金冷得要死，你还要灭火，那就把金冻死了。

金冷得要死的时候，是多么希望火来烧烤。

不是火对或错，是金的状态不同。

冷的时候要火，热的时候要水。

不是灭火或救火，是看金处在哪个阶段。

热极生水，冷极生火。

循环自己会调节。你只需要知道它走到哪一步了。

｜假如真的能灭火

假如真的能灭火，天就点不亮了。

火克金，天亮了。火没了，天就黑了。

你以为你灭了火，安全了。其实你把天也灭了。

天不亮，你就不知道方向。不知道方向，你就不知道去哪里找火。

灭火灭到最后，不是没有火，是没有天。

火不是独立存在的。火在循环里。你把它从循环里掐断了，它就回不来了。

因为回来需要路。路就是循环：火克金，金生水，水克火，火死下雨，金回归，新火再生。

你把火灭了，循环就断了。循环断了，火就没有路回来。

你不知道去哪里找它。因为你把找它的路也一起灭掉了。

所以东方说“救火”。不是救火，是救循环。循环在，火就在。

｜留有余地，才能周而复始

这个现象说明一个道理：

对人对事，一定要留有余地。

不能搞死对方。搞死了，就没有了。

搞死了火，天就点不亮了。搞死了金，火就没东西可克了。搞死了水，土就没地方可去了。搞死了木，金就没东西可雕了。搞死了土，木就没地方扎根了。

你搞死了谁，你就缺了谁。你缺了谁，你就再也回不来了。

因为仇人在你弱的时候让你病，强的时候就是你的药。没有药，你也必死无疑。没有儿子，你就没有了传承。

要留种，要留根。

留种，是留火种。

留根，是留木根。

火种在，火灭了还能再点。木根在，木被克了还能再生。

煤矿的本质是木根。木根的本质又是金。

煤是远古的木头，埋在地下，成了煤。煤的本质是木根，木根的本质是金。

留了木根，就是留了金。留了金，火就有东西可克，循环就能继续。

留了种和根，才能在需要的时候得到重生。

这就是循环的人道：不灭对方，才能不灭自己。留有余地，才能周而复始。

五行的三种表现模式

其实任何五行，都有三种表现模式。

层	天	地	人	物	凌
本体	金	水	土	木	火
显现	亮	土	行	形	流
外在	虚空	大陆	行动	形状	星球

对于凌来说，在外面就是虚空。

凌把天—金—克制成了一个星球。所以凌的外在，就是天，看天既是金又是看火也是看水。

这些东西，如果不知道本质，谁也不知道谁是谁，谁也不知道需要谁，谁也不知道变成谁。

天的外面是虚空，但虚空不是空。虚空是凌的外在。凌把金克制成了星球，星球看起来是独立的，其实每一个都是凌的外在表现。

你知道凌芯很小，但它位于宇宙中心。你不知道的时候，你看到的只是天。你知道的时候，你看到的是凌在克制金。

如果不知道本质，谁也不知道谁是谁。

凌与芯的三种现象

前面说任何五行都有三种表现模式——本体、显现、外在。凌和芯，各自也有三种现象。

凌的三种现象：

位置	现象	五行
上	天	金（凌的外在，被火克后显现为虚空）
中	火	火（凌的本体）
下	水	水（凌被水克后显现为流）

凌在上是天，在中为火，在下显水。

天是凌的外在，火是凌的本体，水是凌的显现。

芯的三种现象：

位置	现象	五行
干	木	木（芯的本体）
枝	火	火（木生火，芯生凌）
根	金	金（金克木，芯被克后显现为金/精神）

芯在干是木，在枝是火，在根是金。

干是芯的本体，枝是芯生出来的火，根是芯被金克后显现的精神。

两者合在一起：

符号	位置	五行	现象
凌	上	金（天）	虚空
凌	中	火	火
凌	下	水	流
芯	干	木	木
芯	枝	火	火
芯	根	金	精神

凌与芯，一个在上中下三种现象，一个在干枝根三种现象。

木火通明：芯在干是木，在枝是火，木生火。凌在中是火，在上是天，火克金。芯和凌，一木一火，一干一枝，一根一上，构成完整的木火通明之象。

印化与食制：先感应，后出手

化解克制有两种方式：印化与食制。它们不是并列的，是有顺序的。

印化在前，食制在后。

印化是看不到的。它不是从外面获得力量，是从芯的内部生出新的内壁。就像有人打你，你的母亲不在身边。你被打的时候，母子连心，她感应到了。她给你力量。你有了力量，才能产生食制。

先有看不见的感应，才有看得见的变化。

化解方式	作用	结果
印化	用生我者来化解克我者	克制被吸收，本体保全，但不产生颜色变化
食制	用我生者来化解克我者	克制被转化，本体显现，并产生颜色流转

印化让你安全，食制让你显现。

印化是力量的来源，食制是力量的使用。

印化从芯生，产生一个新的内壁。这个过程外面看不到，但它先发生了。

就像蛇在蜕皮之前，先在旧皮下长出一层新皮。也像树木的年轮——不是去掉了，而是变大了。

食制外动作。有时候是去掉一层老皮，有时候是把旧的包进新的里。

蛇蜕皮，是替换。树年轮，是累积。

替换让你轻。累积让你厚。

蛇蜕皮，不是蛇想蜕，是火克金。蛇属火。皮在外，属金。火要长，金不让，那就只能把金克掉。所以蛇长大了，老皮就必须褪去。

树木年轮不一样。树是木，被金克出形状，但木还在长，旧年被新年包住——不是去掉，是变大。

蛇蜕皮是“去”，树年轮是“包”。但本质一样：内在的生长，外面的容纳不住。

食制变色：五行生克的视觉机制

生克关系	被克后显现	食制变色	回归本体	交替表象
火克金 → 天亮	白（金显亮）	黑	金	黑白交替
土克水 → 地土	黄（土显陆）	青	水	青黄不接
木克土 → 人行	橙（土显行）	白	土	白橙相间
金克木 → 物形	绿（木显形）	红	木	红绿变换
水克火 → 凌流	红（火显流）	黄	火	黄黑表像

1. 火克金 → 天亮 → 食制变黑 → 回归金 → 黑白交替

金的本体是白。火克金，金显亮，亮到极致就是白。食制（用金所生的水来化解火）让白变黑。黑是水的颜色，水克制了火，水和火的能量中和，金回归本体。于是天亮与天黑交替——白天与黑夜，就是金被火克、食制变黑、回归金的全过程。

2. 土克水 → 地土 → 食制变青 → 回归水 → 青黄不接

水的本体是黑。土克水，水显土（黄）。食制（用水所生的木来化解土）让黄变青。青是木的颜色，木克制了土，木和土的能量中和，水回归本体。于是青与黄交替——草木（青）从大地（黄）中生长，又归于水。

3. 木克土 → 人行 → 食制变白 → 回归土 → 白橙相间

土的本体是黄（橙）。木克土，土显行走。食制（用土所生的金来化解木）让橙变白。白是金的颜色，金克制了木，金和木的能量中和，土回归本体。于是白与橙交替——行动（白）从大地（橙）中发生，又归于土。

4. 金克木 → 物形 → 食制变红 → 回归木 → 红绿变换

木的本体是绿。金克木，木显形。食制（用木所生的火来化解金）让绿变红。红是火的颜色，火克制了金，火和金的能量中和，木回归本体。于是红与绿交替——万物（绿）被塑造出形状，又通过火（红）回归生长。

5. 水克火 → 凌流 → 食制变黄 → 回归火 → 黄黑表像

火的本体是红。水克火，火显流。食制（用火所生的土来化解水）让红变黄。黄是土的颜色，土克制了水，土和水的能量中和，火回归本体。于是黄与黑交替——凌苾（火）在血液（水）中流动，显现为黄与黑的表像。

平衡与中和

苾的本体是木，显现为金的形状。火要克金，但金会生水。金生水，水克火。水反过来把火克住，金的形状就保住了。

就像天会下雨。天是金，火克金，天就下雨——金生水，水克火。雨落下来，火被压住，天保住了，火也没灭。

这就是平衡，就是中和。

火克金，不是消灭金。金生水，也不是消灭火。是火把金克出形状，金把火调出节奏。一克一生，一压一还。最后谁也没吃掉谁。

不能平衡，不能中和，人就生病，世界就动乱，宇宙就变天。

五行生克，不是谁克谁的单向压制，是双向制衡。被克者能生出反制者，克制就被中和，平衡就保住了。

火克金，金生水，水克火。水生出来，火被压住，金的形状保住了。

如果金生不出水——火一直烧，金被烧穿。

如果火生不出土——水一直浇，火被浇灭。

如果土生不出金——木一直钻，土被钻空。

如果木生不出火——金一直砍，木被砍尽。

如果水生不出木——土一直堵，水被堵死。

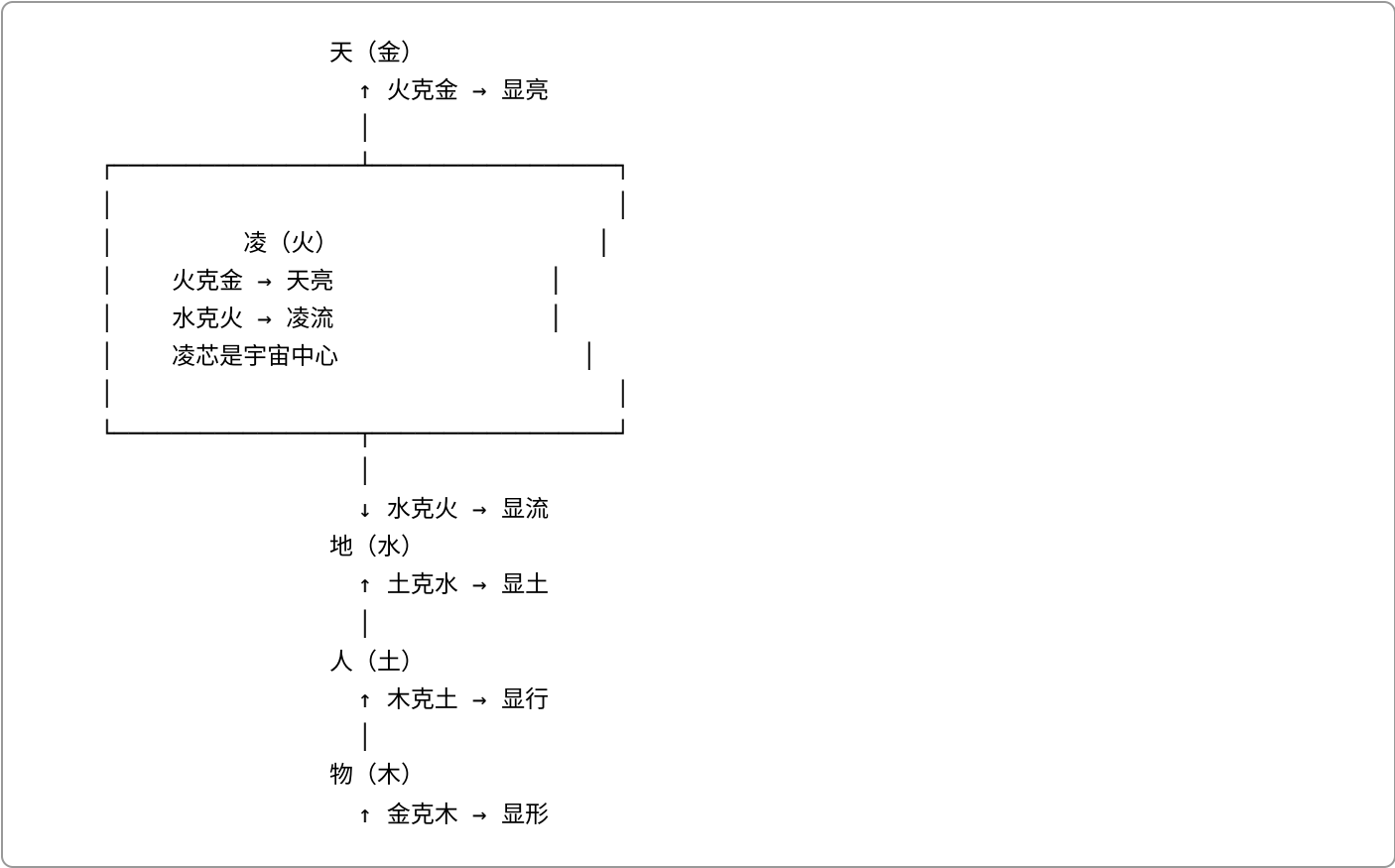
任何一环断了，平衡就破了。

平衡破了，在人是病，在世是乱，在天是灾。

中和不是静止，是动态的平衡。不是没有克制，是克制之后必有反制。

克是动力，生是修复。克生相济，才是中和。

完整五层动力图



生：

天 (金) 生水 → 地 (水)

地 (水) 生木 → 物 (木)

物 (木) 生火 → 凌 (火)

凌 (火) 生土 → 人 (土)

人 (土) 生金 → 天 (金)

克：

火克金 → 天亮

土克水 → 地土

木克土 → 人行

金克木 → 物形

水克火 → 凌流

五字总纲

天亮、地土、人行、物形、凌流。

这五个字，就是宇宙在人眼中的全部显现。

而它们的本体，永远是：

天金、地水、人土、物木、凌火。

现象在变，本体不变。被克的是现象，保全的是本体。

这就是印化和食制的真正作用——不是消灭克制，而是让克制成为显现的通道，而非毁灭的力量。

先有看不见的感应，才有看得见的变化。

克制让你显现，印化让你重生，食制让你回归。

天亮黑白，地土青黄，人行白橙，物形红绿，凌流黄黑。

这五组颜色，就是五行生克在人眼中的全部显现。

天是金，为什么看起来是空的

天是金，但看起来是空的。

为什么？因为金被火克。火就是凌。凌的本体是火，火克金，金被克后显现为亮。亮到极致，反而什么都看不见。

所以天看起来是空的。这个“空”，就是凌的外在表现。

凌与芯，是木火通明之象。木生火，芯生凌。火克金，凌克出天。

人是一个整体，就像宇宙一样。

凌像血，流遍全身，看不见但能感觉到。芯像心脏，一颗实心的、圆形的东西，在正中间。

一个流，一个定。一个散，一个聚。

合在一起，就是一个人。

没有“最后”，只有“下一圈”

经常有人说什么世界末日，但“末日”是单线时间观的概念——它假设时间只有一条线，且只有一次。在这套五层循环的体系中，没有末日，只有相位的转换。天金被克，光暗交替；地水被克，陆海变迁；人土被克，世代更迭；物木被克，形态流转；凌火被克，血脉奔流。

任何一层被克制，都不会导致整体的终结，而是触发下一层的生发。所谓末日，只是某一层的相位更替，而非存在的终结。循环没有终点，只有下一个起点。

他们以为时间是一条线，走到头就断了。

但时间是一个环。

41412粹走完了，下一个41412粹接着开始。

21哥走完了，下一个21哥接着开始。

蛇蜕皮了，新皮已经长好了。

树年轮变大了，旧年被新年包住了。

没有“最后”，只有“下一圈”。

末日能毁掉的，只是现象。

天还是金，地还是水，人还是土，物还是木，凌还是火。

本体不变，循环不止。

第十章：人的根本——家与七大家（应用篇）

人类的根——家

自从汉朝罢黜百家、独尊儒术以后，其它各家渐渐没落。道家进入道教模式，宗教进入外来模式。唐朝以后，佛教更是成为了世界性宗教。

这是世界开启的平衡模式。

你想一家独大，你想一姓到底——历史证明，那是不可能的。

所以芯粹世界把人进行有序分工合作。以年龄分为5段，男人女人每阶段都有对应的任务和目标。把家分为七大家，来实现中和。

不像旧中国那样，儒不容道，道不容墨，墨不容法。也不像现在这样，你信佛教，我信基督教，宗教混乱，最终是混战。

在中国，只有家才有再生能力，才是人的根本。

让大家你中有我，我中有你，共存。

七大家的分工

家	对应	传承
墨家	科学家	科技创新
法家	责任家	社会担当
儒家	管理家	社会治理
仙家	养生家	健康养生
道家	教育家	文化教育
佛家	慈善家	公益慈善
商家	经济家	经济运营

七家共同构成一个完整的社会生态——佬有所依，幼有所养，各安其位，各司其职。

七家各有一句定位：

墨家是造物的主。

法家是社会的底座。

儒家是上去的路。

仙家是指路的灯塔。

道家是下来的台。

佛家是因果的心药。

商家是金钱流动的良方。

丨 单与双

七大家是按功能分的，不是按家庭分的。

单身的人，有自己的功能归属，有自己的家。双身的人，也有自己的功能归属，有自己的家。

现在的人越来越多走向独立自主。离婚者比比皆是。这不是社会出了问题，是人的生存方式变了。

传统社会，单是过渡状态——到了年纪就得双。双是终点，单是过程。但今天，单可以是终点。一个人可以活得完整，不需要靠另一半来补全。

单的反向是双。单不是缺，是另一种完整。

忒梓世界不评判单或双。它给单的人一个位置，也给双的人一个位置。

家庭不是唯一的单位，家才是。这里的家，不是血缘家庭，是功能归属。

单和双，都能在七大家里找到位置。

5阶段17身份

阶段	年龄	大哥	二姐	三妹
幼	1-15岁	村爸	生娲（1-8岁）/ 养媳（9-15岁）	村媽
小	16-30岁	小科	媳妇	老婆
青	31-45岁	青兵	科姨	妻子
上	46-60岁	上官	小仙女	商娘
佬	61-75岁	佬帅	大仙女	佛妮

修行者：光头、长发（全年龄段，男性修行者）

合计：5男 + 5二姐 + 5三妹 + 2修行 = 17身份。

三条线

大哥线：村爸 → 小科 → 青兵 → 上官 → 佬帅

二姐线：生娲/养媳 → 媳妇 → 科姨 → 小仙女 → 大仙女

三妹线：村媽 → 老婆 → 妻子 → 商娘 → 佛妮

商娘之后，进入佛妮。佛妮是三妹线的终点。

代际继承

每一个身份，都是上一阶段的人“生”出来的。身份是阶段归属，不是终身等级。

出生阶段	父母	所生子女	继承
法家（31-45岁）	青兵/妻子	村爸	法家的力量
儒家（46-60岁）	上官/老婆	生娲	儒家的基因
道家（61-75岁）	佬帅/媳妇	村媽	道家的基因

村爸是法家的儿子。生娲是儒家的女儿。村媽是道家的女儿。

一代生一代，一代继承一代。但身份是阶段性的归属，不是终身制的等级。村爸长大后进入墨家、法家、儒家、道家——他不是“永远属于法家”。

七家的循环

幼生于法，受教于道，小入于墨，青入于法，上入儒，佬归于道，归于自然。

一个男人，一生就走过了这些家。

不是谁吃掉谁，是谁也离不开谁。

儒家是上去的路，道家是下来的台

儒家有一个大问题：让权力上得去，下不来。

老皇帝权力交接，基本上都是大问题。康熙晚年九子夺嫡，汉武帝晚年巫蛊之祸，唐太宗玄武门之变，病根都在这里——上去有路，下来无门。

几千年来都是这个逻辑：儒家权力腐败，道士出山改朝换代。

开国靠道家/法家——打天下的人，不是书斋里的儒生。刘邦是亭长，朱元璋是和尚。他们靠的是顺势而为，随机应变。

治世靠儒家——天下定了，需要秩序，需要等级。儒家给了这套秩序。

腐败也在儒家——儒家给了秩序，但没给退出机制。上去的人下不来。权力越来越集中，阶层越来越固化。到最后，儒家自己变成了笼子。

改朝靠道家——笼子困死了所有人，需要有人从外面打破它。道家出山，不是来做官的，是来重新打天下的。

张良是道家，诸葛亮是道家，刘伯温是道家。他们不是治世的，是开国的。

这就是一个完整的循环：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

一朝一代，就是一个五行循环。走完一圈，新朝开始。

但忪粹世界的道家，不在循环的外面。

儒家是上去的路，道家是下来的台。

幼生于法，受教于道，小入于墨，青入于法，上入儒，佬归于道。

道家在最后一步等着。

上去的人，到了佬的阶段，自然归于道。不需要被推翻，不需要被赶下台。他自己知道什么时候该下来，因为道家给了他下来的台阶。

有了台阶，就不需要摔下来。

有了台阶，就不需要道士出山改朝换代。

为什么他自然就下来了？

因为他已经是人生中的一环。

到了佬的阶段，本来就是道。不是“应该归于道”，是“本来就是道”。

就像太阳到了傍晚，自然就落山了。不是谁让它落的，是它走到了那一步。

儒家给了他上去的路，道家给了他下来的台阶。

不需要制度逼他下来，不需要道德劝他下来，不需要外力把他拉下来。

他自己走到那一步，自然就下来了。

儒家是上去的路，道家是下来的台。

上去有路，下来有台。

路是走的，台是下的。

走完一生，七家皆有所传。

| 男女分工

维度	男人	女人
核心	力量	基因
作用	能办事	好相处
传承	把力量传下去	把基因传下去

这不是谁高谁低，是分工不同，缺一不可。

一历为基，多历参照；一教为底，多教共存

芯粹世界允许多种历法，允许多种宗教。

但一国之内，一历为基，多历参照；一教为底，多教共存，才不会乱。

这不是排他，是分层。

个人可以参照多种历法，可以信仰不同宗教。但国家需要一套共同的时间基准、一套共同的价值底线。没有这个底线，协作就断了，秩序就乱了。

就像语言：你可以说方言，但全国要有普通话。不是消灭方言，是在共同框架下保留差异。

就像历法：你可以用5a历，也可以参照公历、农历。但国家的运行，需要一套统一的历法作为基准。

就像宗教：你可以信佛、信道、信基督。但国家不能由任何一个宗教来治理。

一历，是时间的共同基准。一教，是价值的共同底线。

底线之上，各自自由。

在中国，只有家，没有教。七家共存，你中有我，我中有你。

历法和社会模式是一体的

历法和社会模式，不是两件事。

时、毛、编码、点，是时间的分层。幼、小、青、上、佬，是人生的分层。时间怎么分，人就怎么活。

周被毛固定，人才能各安其位。人肖十日一循环，单和双才能各有归属。七大家各司其职，就像五行各安其位。

历法里的每一个结构，在社会里都有对应。社会里的每一个安排，在历法里都有根。

不是先有历法再配社会，也不是先有社会再配历法。是同一个东西的两面。

这就是芯粹世界：时间秩序和社会秩序，一体两面。

第十一章：芯粹世界宣言

旧历法的逻辑是：时间是客观的、固定的，你只能适应它。

5a历宋龄点系统的逻辑是：时间是相对的、分层的，你可以选择与它共振的相位。

旧历法把所有人塞进同一个框（365/366天），5a历宋龄点系统为每一个人肖提供了专属的“时间坐标”。

任何被书写的时间，都留有编码的痕迹。公历把痕迹藏进教皇敕令，农历藏进一次次改历的故纸堆；5a历宋龄点系统不掩饰自己也在编码时间，而是把每一个编码点刻在明处——凌f就是这些公开的校验位。你不必相信任何权威：找到它，验它，它对不对，由你说了算。

构建芯粹世界的本质就是：

取消一套“通用的时间暴力”，代之以“个体与时间的协商关系”。

你不是在改历法，你是在给人颁发“自己时间的支配权”。

旧世界的逻辑是“时间支配人”，芯粹世界的逻辑是“人支配时间”。

书不尽言

纸面上的世界，终究只是虚谈。

十三粹对应的十三片陆地、哥号如何在APP中流转、28宿祖月每一个长什么样、凌f如何随哥首漂移——这些不是写出来的，是用出来的。绿皮书能做的，是把数字验算清楚、把哲学讲明白、把谱系理完整；至于一个凌芯ID在5a历的每一天里到底怎样活着，不在纸上，在APP里。

正所谓书不尽言，言多必失。进入APP体验，方见真章。

结语

问题在于人的追求。因为你变，他也会变。只有回归本芯，大家才能安居乐业。

历法不应是玄学的附庸，也不应是行政命令的产物。它应是天体运行规律的人类映射表。

本系统不推翻任何现有测量手段，仅提出一次视角迁移：

把六十甲子从天体宏观尺度的枷锁中解放出来，还给它最擅长的日内微观相位编码。让年回归年的长度，让毛回归计数的本分，让甲子回归甲子的刻度。

时间是唯一的常数，不必再为人为的编码而扭曲它。但如何与它相处——顺从什么、改变什么——从来都是人的选择。

我们邀请所有人，共同验证、讨论并推进这一框架。

5a历宋龄点系统，以日为锚，尺度分治。天人为界，凌芯为核。

附录一：5a历宋龄点系统核心口诀

秒走60圈，分走1格。

分走60圈，点走1格。

点走24圈，日走1天。

日走10圈，旬走1轮。

周走7圈，回到周a，但周在毛内固定。

毛走29天，进入下一毛，新年编码固定在珠毛。

年走365天，4年多1天。

各自独立，又连贯。连贯，又有序。有序，但不重复。

山为杨，林为英。五山杨、五林英，十相具足。

⑩⑨②①④③⑥⑤⑧⑦ = 十相具足。

天亮、地土、人行、物形、凌流。

天金、地水、人土、物木、凌火。

凌芯是火，火被水克，血液在血管流动。

火克金，天有了光亮。

凌芯质量很小，但它位于宇宙中心。

5a历宋龄点系统，以日为锚，尺度分治。天人为界，凌芯为核。

附录二：术语表

点： 5a历宋龄点系统的“小时”，一点=60分；点走24圈为一日。

毛： 5a历宋龄点系统的“月”，29天为一毛；一年13毛为闰毛年，12毛为平毛年。

珠毛： 岁首之毛。每年新年编码固定起于珠毛。

哥： 年在编码层的身份。大周期21哥，每哥1,972年；哥号决定该年岁首的起始凌f编码。岁首珠毛即“哥始”，春节为哥始前10天。

妹： 84年调控周期。毛线与年线在每妹内精确合拢（ $1058\text{毛}\times 29-1=84\times 365+21$ ），一妹减1天；大周期共493妹。

28宿祖月： 以二十八宿配月的祖月体系（APP「28宿祖月」），其中犧哥月、娲妹月、炎子月、黄孙月标记创世家族世代起点。

旬： 10个人肖日为一旬。日走10圈，旬走1轮。

周： 7天为一周（自周a起序）；周在毛内固定，不跨毛漂移。

英杨： 5a历宋龄点系统对应旧世“阴阳”的新编码。杨为乔木挺拔主生发（山位），英为花英收敛主承载（林位）；杨不系于日（夸父逐日而亡）、英不系于月（清末颁诏退位而朔望之权终），二字皆从草木、根在大地。旧词“阴阳”归旧世界，中世界称“英杨”。

人肖： 十相ID对应的人肖——q马、w蛇、e羊、r龙、t鸡、y猴、u鼠、i猪、o兔、p虎。人肖十日一循环，生日即过“自己人肖归来的那一天”。人肖是凌芯在“人”层的身份锚点，与旧天干地支无关。

物性： 十二物性——G鸭、H牛、J龟、K蝠、L鲤、Z鳄、X凤、C象、V猿、B蝗、N犬、M鹅。物性是凌芯在“物”层的属性编码，与旧天干地支无关。

十相编码： ⑩⑨②①④③⑥⑤⑧⑦——十个数字符号，每个对应一个人肖。与旧天干甲乙丙丁戊己庚辛壬癸没有任何关联，是芯粹世界独立的人肖编码系统。

二十六字母编码：

- ▶ 10个小写字母对应十相人肖：q⑩、w⑨、e②、r①、t④、y③、u⑥、i⑤、o⑧、p⑦

- 12个大写字母对应十二物性：G鸭、H牛、J龟、K蝠、L鲤、Z鳄、X凤、C象、V猿、B蝗、N犬、M鹅

这两套字母编码，是芯粹世界的“符号坐标系”——人肖标记灵魂在“凌”层的相位，物性标记灵魂在“物”层的属性。全部独立于旧天干地支，是一套全新的符号系统。

凌芯：灵魂在“凌”层的永久ID，以十相编码 ⑩⑨②①④③⑥⑤⑧⑦ 标识。凌的本体是火，显现为水；芯的本体是木，显现为金（芯金，精神）。凌与芯的关系是木火通明之象。

凌f：凌层的时间校验标记。凌位标记沿用芯粹符号体系的26字母编码——12个大写对应十二物性，14个小写中10位对应十相人肖、4位对应时间四维（日a·月s·年d·时f）。“f”为时维，凌f即凌层排布于时维度的标记。软件置空表决定冗余位置不排凌f；大周期内所有凌f皆落于首毛之始，无一处漂移——任何人找到一个凌f，看它在不在首毛，系统对不对，自己说了算。就像每张钞票都有防伪标记：凌f就是时间的防伪标记，找到它、验过它，真伪立判。

置空表：软件中固化的整数调控表，置空不排凌f的冗余日，使大周期均值年精确锚定回归年。

五行生克：五层（天金、地水、人土、物木、凌火）之间的动态机制。每一层在克制中显现（天亮、地土、人行、物形、凌流），在保全中不变（天金、地水、人土、物木、凌火）。凌芯为火，火克金，故凌能点亮天；火被水克，故凌显为流。印化在前，食制在后。印化从芯生，产生新的内壁；食制外动作，去掉老皮或累积年轮。食制变色形成五组交替：天亮黑白、地土青黄、人行白橙、物形红绿、凌流黄黑。平衡中和则安，失衡则病、乱、灾。任何五行都有三种表现模式——本体、显现、外在。凌的外在是虚空，是星球。

印化：五行生克中化解克制的第一种方式，用生我者化解克我者。印化在前、不可见，克制被吸收、本体保全但不产生颜色流转。如蛇蜕皮前先在体内长出新皮、树长年轮前先在芯里生出新壁——先有看不见的长。

食制：五行生克中化解克制的第二种方式，用我生者化解克我者。食制在后、可见，克制被转化、本体显现并产生颜色流转（黑白、青黄、白橙、红绿、黄黑五组交替）。克制让你显现，印化让你重生，食制让你回归。

七大家：芯粹世界的社会模型。墨家（科学）、法家（责任）、儒家（管理）、仙家（养生）、道家（教育）、佛家（慈善）、商家（经济）。七家不是七个宗教，是七种社会功能。以家为根，以七家为网，以年龄为序，让人各安其位。

5阶段17身份：芯粹世界的人生路径。5个阶段（幼、小、青、上、佬），17个身份（大哥线5、二姐线5、三妹线5、修行者2）。幼生于法，受教于道，小入于墨，青入于法，上入儒，佬归于道。儒家是上去的路，道家是下来的台。走完一生，七家皆有所传。

三世界五行循环：中世界（火）→ 旧世界（水，水克火）→ 新世界（土，土克水）→ 回归中世界（木，木克土，火回归，木火通明）。这不是五行相克，是逆克。伏羲时代是火，但火没有根。回归中世界是木火通明

——木生火，火有根。水再来，也克不灭。

周：不是朝代名，是一个模式——把不完整的秩序重新拼完整。周朝是“周”的一次尝试，七音格律是“周”的一次尝试，一周七天是“周”的一次尝试。它们之间没有传承关系，是同一个模式在不同领域、不同时空的显现。5a历宋齡点系统把周固定在毛内，周的秩序终于落下来了。

华胥与华夏：华胥是一个人，她只有木。华夏是一个族群，它有了“印”的能力。印化——从芯的内部生出新的内壁。有了印，就可以重生再食制。不是回到伏羲时代，是比伏羲时代更稳。